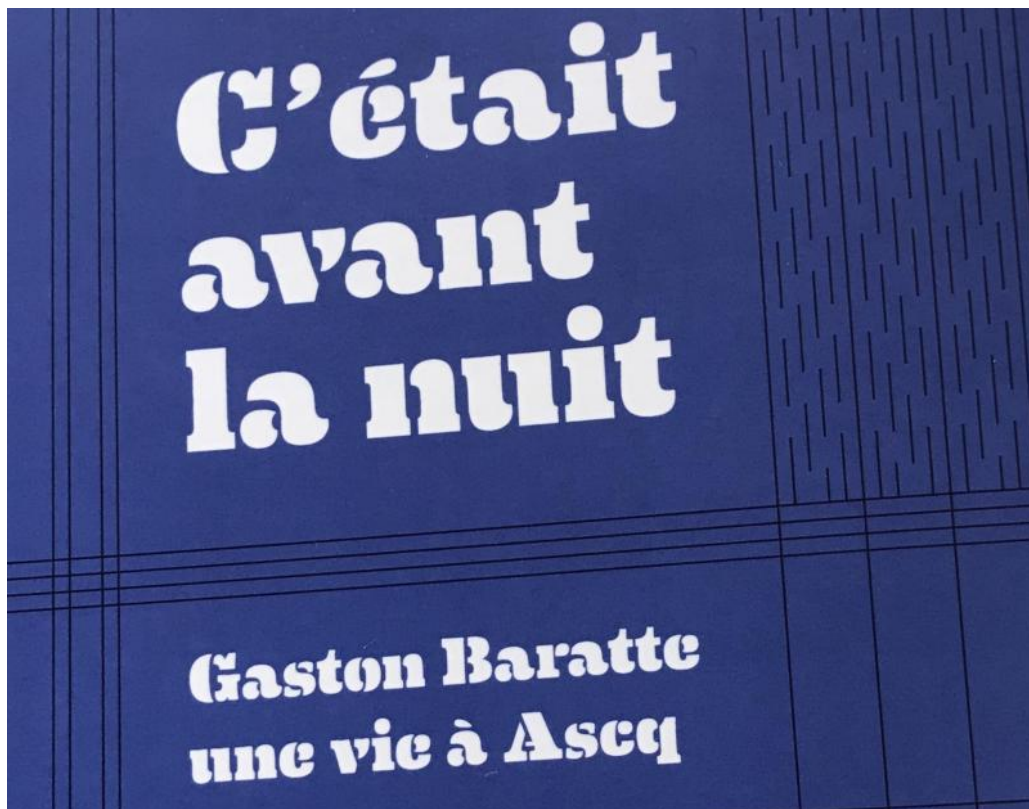


UBER GANG

*Le festival des
écritures féminines*

C'était avant la nuit



Lecture musicale

45 min.

C'était avant la nuit

Texte : Sophie Razel, André Baratte

Interprétation : Boris Dymny

Musique : Pierre Polvèche

Production : BVZK

C'était avant la nuit est une lecture musicale du texte éponyme de Sophie Razel sur les témoignages d'André Baratte.

Le texte

Récit hommage de la vie exemplaire de Gaston Baratte, né en 1898 dans le petit bourg d'Ascq dans le Nord de la France, et tué lors de la fusillade perpétrée par les nazis le 1er avril 1944, qui a valu la mort à 86 hommes du bourg. C'est le récit au nom du petit-fils de Gaston Baratte, André, aujourd'hui âgé de 93 ans, qui a marqué toute une génération.

C'était avant la nuit est édité en auto-édition par Sophie Razel dans le cadre de son projet [La Saga](#), sur un design de [Lucie Baratte](#).

Sophie Razel



Sortie de l'école des hautes études de communication de La Sorbonne, Sophie Razel devient **directrice de communication** pour Île-de-France Opéra et Ballet, l'Opéra de Lille, le Ballet du Nord et l'Orchestre National de Lille.

Elle développe des **ateliers d'écriture** à vocation littéraire et professionnelle, avant de se consacrer davantage à l'écriture de récits de vie, un genre entre journalisme et littérature.

Boris Dymny

Auteur, metteur en scène, acteur et musicien, et chanteur. Sa méthode NarrActive Creation s'inspire entre autres du **théâtre de rue** et de la Commedia dell'Arte. Il écrit sous le nom de Coëstre.

Il fut initialement formé par une diversité d'approche et de références : Mario Gonzales, Carlo Boso, Jeannine Worms, l'école du Samovar notamment.

Il fonde la **compagnie DMT** à Lille en 2012, et en est l'actuel directeur.



Pierre Polvèche



Roubaisien d'origine, Pierre Polvèche découvre l'accordéon à 6 ans et obtient son Diplôme d'Etat pour l'enseigner en 2008.

Il collabore à des projets aussi divers que de la composition de musique documentaire, de musique de films, artistes solo ou groupes de musique et créations de spectacle vivant, comme avec la compagnie du Tire Laine de 2016 à 2021.

Il crée le Polvèche quartet en 2019.

Fiche technique

Matériel à mettre à disposition :

2 pupitres de lecteur

1 chaise

Le lecteur apporte son ampli, son micro et son pied de micro qui fonctionnent sur batterie.

Lumières si représentation en intérieur : plein feu de base



UBER GANG

*Le festival des
écrivures féminines*

Vous souhaitez programmer cette lecture dans votre structure ?

Merci de nous contacter à contact@ubergang.fr

www.ubergang.fr

*Cette lecture est proposée dans le cadre de UBER GANG - Sur la route, un dispositif
lié au projet UBER GANG à l'initiative de la compagnie BVZK.*